

Bonjour !
Je m'appelle Jasmine Journeault.
Je suis reporter pigiste.
 Le journalisme, c'est mon gagne-pain.
 Je reçois des informations et je les fais circuler
 en les faisant parvenir au(x) média(s) de mon
 choix (journaux, ondes radio ou télévision).
J'ai un scoop et je t'invite à suivre son
parcours de sa source jusqu'à des gens
comme toi.

**Pour
 connaître
 mes
 collègues
 journalistes**

Références

???
Quiz
???

SCOOP

**À St-Félix-de-Valois, une
 femme a découvert sur son
 terrain des ossements de
 baleine fossilisés datant de
 l'époque glaciaire.**

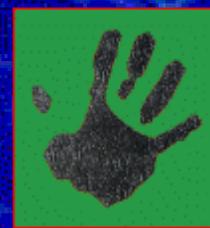
Retour à
 cette page



Suivant



Sortie



Références

- 1- Sormany, Pierre (2000). *Le métier de journaliste, guide des outils et des pratiques du journalisme au Québec*, les éditions du Boréal, Montréal, QC.
- 2- Centre de liaison de l'enseignant et des moyens d'information [CLÉMI] (1999). *Apprendre avec la presse*, RETZ, Paris.
- 3- Les quotidiens du Québec Inc. (1983). *Le journal en classe*, guide pédagogique aux enseignants pour utiliser le journal quotidien au primaire et au secondaire, Montréal, QC.
- 4- Ortega, Rodrigo (1998). *Manuel de production radiophonique radio Centre-Ville*, Montréal, QC
- 5- Remerciements à Monsieur Michel Pichette du Centre de ressources en éducation aux médias de l'UQAM pour son appui et ses idées.
- 6- Remerciements à Claude Robillard de la Fédération professionnelle des journalistes du Québec pour nous avoir rencontrées, malgré un horaire très chargé.
- 7- Remerciement à David Dénomée pour nous avoir prêté sa voix quelques instants.
- 8- Remerciement au journal *l'Expression* pour son article.

Liens Internet

Images animées, exemple de journal informatisé, jeux, etc. :

www.chez.com/educa/accueil.html

Agence France Presse :

www.afp.com/francais/home

Centre de liaison de l'enseignement et des moyens d'information :

www.clemi.org/index/html

Forums de discussion pour les élèves et les enseignants, informations pour la rédaction d'un journal, etc. :

www.presse-ecole.com

Le journal sur Internet :

www.cyberpresse.ca

Document pédagogique pour l'éducation aux médias (glossaire):

www.actualiteenclasse.com/document.asp

Entretien avec un journaliste :

www.ac-nancy-metz.fr/pres-etab/stex_stnic/JOURNAL/journaliste.htm

Fédération professionnelle des journalistes du Québec (glossaire) :

www.fpqj.org/cqi-bin/corps.cfm?section=6&soussection=12#top

Centre des médias alternatifs du Québec :

www.cmaq.net

Radio enfant :

www.franco.ca/radioenfant-ado/

Suggestions d'activités pour les enseignants

Ces activités sont expliquées dans le livre du CLEMI, *Apprendre avec la presse* :

- Visite d'un journal ;
- Réaliser un journal à partir de dépêches ;
- Faire une revue de presse ;
- L'enquête au kiosque ;
- Les petites annonces ;
- La presse pour les jeunes.



1 : Qu'est-ce qu'un média ?

- A) Une information médicale
- B) Un moyen de transmission des informations
- C) Un reporter
- D) Un accident avec plusieurs blessés

2 : Le dessinateur, le photographe, le recherchiste et le reporter sont des types de journalisme.

Vrai

Faux

3 : Les médias suivants **ne sont pas** des sources d'informations (directes, indirectes ou documentaires).

- radio
- journaux
- Internet
- agence de presse
- télévision
- revue

Vrai

Faux

5 : Clique sur les types de médias.

- ◆ revue
- ◆ table
- ◆ télévision
- ◆ journal
- ◆ Internet
- ◆ parole
- ◆ bicyclette
- ◆ radio
- ◆ magazine
- ◆ livre

4 : Le reporter doit toujours prendre des images (photos ou vidéo) pour la diffusion de la nouvelle à la radio.

Vrai

Faux

QUIZ



Qu'est-ce qu'un journaliste ?

Un journaliste travaille à la publication quotidienne ou périodique d'informations. Il permet à celles-ci de circuler. Il peut avoir de multiples visages et plusieurs rôles et fonctions :

Clique sur un type de journaliste pour voir sa définition

- Reporter
- Pigiste
- Commentateur
- Caricaturiste
- Directeur de l'information
- Interviewer
- Rédacteur en chef
- Photographe
- Chef de pupitre
- Rubricard
- Billettiste
- Éditorialiste
- Photographe de presse
- Secrétaire de rédaction
- Chroniqueur
- Réalisateur

Les tâches du journaliste :

- Il choisit un événement ;
- Il choisit l'angle sous lequel il va le traiter ;
- Il rassemble (collecte) des informations ;
- Il choisit un angle d'attaque (vérifie la validité de son angle de départ)
- Il choisit les éléments d'information qui vont servir à son article
- Il construit son texte



Pour un journaliste, il y a plusieurs sources d'informations qui s'offrent à lui.

- Les sources directes ;
- Les sources indirectes ;
- Les sources documentaires

Les sources directes :

Le journaliste a accès, lui-même, aux personnes qu'il cite, aux événements qu'il décrit et aux rapports qu'il présente.

Les sources indirectes :

Le journaliste a accès à une information déjà traitée par un intermédiaire.

Les intermédiaires :

- Les agences de presse
- Les sites de nouvelles sur le réseau Internet (ex. : Cyberpresse, Le Devoir, l'AMAQ)
- Les services de presse spécialisés
- Les autres médias
- Les communiqués de presse ou les textes émanant d'un service de relations publiques

Les sources documentaires :

Définition : Elles permettent au journaliste d'expliquer un événement de manière plus approfondie suite à une recherche (ex. : encyclopédie, biographie, etc.)

En voici quelques exemples :

- Les journaux
- Les magazines d'informations
- Les périodiques (professionnels, scientifiques, de vulgarisation, etc.)
- Les publications officielles
- Les monographies
- Les rapports et les documents techniques
- Les statistiques
- Les bibliographies et les index



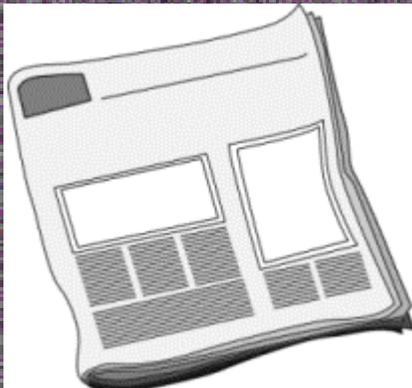
Un média, c'est...

... une entreprise de diffusion, de distribution ou de transmission de signaux porteurs de messages écrits, sonores et/ou visuels (presse, cinéma, radiodiffusion, télédiffusion, vidéographie, télédistribution, télématique, télécommunication, etc.). Bref, c'est un moyen de communication qui utilise des technologies pour transmettre des informations.

Maintenant,

c'est toi qui choisis à qui nous allons transmettre notre scoop pour informer la population. Clique sur l'image qui représente le média de ton choix.

Presse écrite



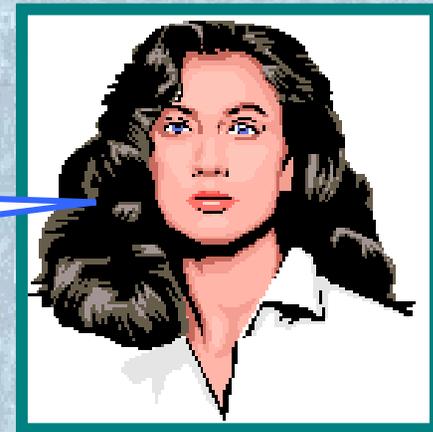
Télévision



Radio



Qu'est-ce que la
presse écrite ?

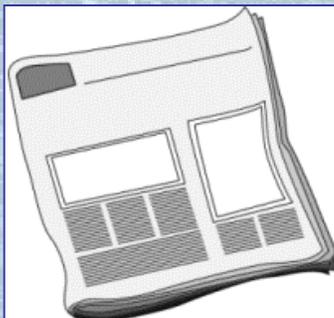


C'est le contenu d'un journal, d'une revue, d'un magazine qui est le résultat d'une série de réalisations (écriture, mise en page, impression, distribution, etc.). On y présente différentes informations qui ont été tirées et analysées. Il peut porter sur l'économie, la politique, la société et plus encore.

En voici quelques exemples :

La revue et le magazine

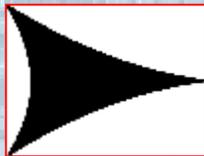
Le journal



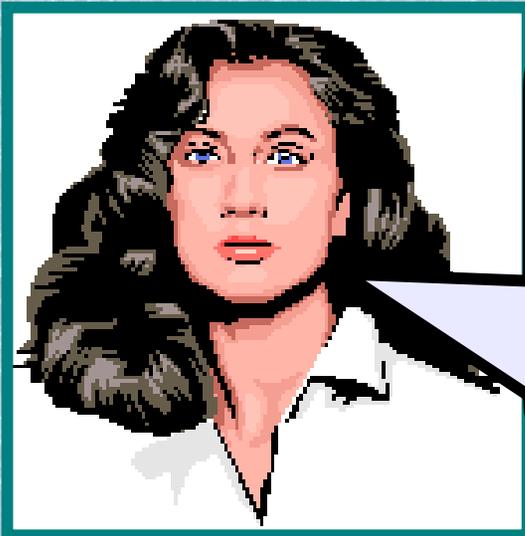
L'horaire télé



Clique ici pour voir le
schéma du traitement de l'information



Quelques agents de la presse écrite



Je dois d'abord remettre mon texte rédigé et terminé au chef de pupitre du journal

1

Chef de pupitre

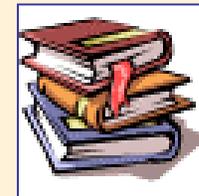
J'examine le texte et décide s'il est suffisamment bon pour paraître dans le journal. Je peux suggérer des idées à Jasmine qui modifiera l'angle de son texte au besoin pour l'améliorer. Si le temps nous le permet, j'envoie ensuite l'article au correcteur.

2

Correcteur



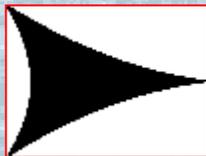
Je m'affaire à corriger les erreurs en français autant pour l'orthographe d'usage que pour la grammaire et la syntaxe.



Lorsque je suis satisfait, l'article se retrouve dans les mains du monteur auquel j'aurai donné des directives claires pour la mise en page.

3

4



Suite

Monteur

4

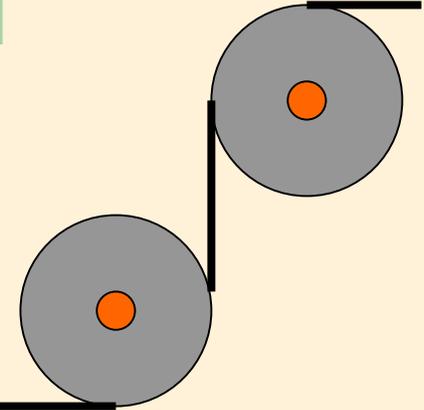


J'insère les articles, les images, la publicité et les autres informations selon leur importance, leur grandeur et leur emplacement désigné par le chef de pupitre. Une fois le montage terminé, j'envoie le résultat de mon travail à l'impression.

5

Impression

L'imprimeur reproduit la copie que le monteur lui remet autant de fois que cela est nécessaire, c'est-à-dire selon le nombre habituel de lecteurs.



6

Diffusion et distribution



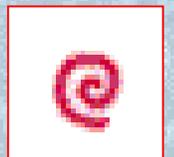
7

Vente du produit

kiosque



Livré par un camelot ou reçu par la poste



Une baleine découverte à Saint-Félix

Une résidante de Saint-Félix-de-Valois, Monique Hénault, a découvert dans son champ des ossements qui ont emballé la communauté scientifique. Il s'agit du squelette quasi parfait d'une baleine blanche, un béluga qui s'est échoué sur ce qui était, il y a 10 000 ans, une baie de la mer de Champlain.

Louis Pelletier

Propriétaire d'une ferme avicole à quatre kilomètres au nord du village, Mme Hénault a fait creuser en juillet un fossé d'assèchement de ses champs. Un soir, en inspectant les travaux, elle a décelé de «drôles de roches» dans un secteur glaiseux à moins de six pieds de la surface. Curieuse de nature, l'ex-enseignante a demandé des avis à la ronde sur ce qui semblait être des os de taureau ou d'original. L'un de ses voisins, Pierre Murray, aviculteur et biologiste, a été le premier à associer



Le directeur scientifique des fouilles, Serge Lebel, montre la tête de « Félix ».

d'os de baleine des Esquimaux. Grâce à Jean Melançon, la Lanaudoise a pu, par internet, contacter la Société de paléontologie du Québec dont 20 mem-

bres, emballés, ont tôt fait de dégager avec précaution le squelette de plus de 12 pieds.

Mme Hénault avait une chance sur un milliard, sinon plus, de faire cette découverte datant de la dernière glaciation. «Depuis 1820, 17 baleines ont été mises à jour sur le territoire de l'ex-mer de Champlain. La dernière a été retracée en 1945. C'est la première découverte dans Lanaudière», signale le directeur scientifique de la fouille, Serge Lebel. Archéologue, paléontologue, celui-ci enseigne à l'Université du Québec à Montréal.

La mer de Champlain s'étendait

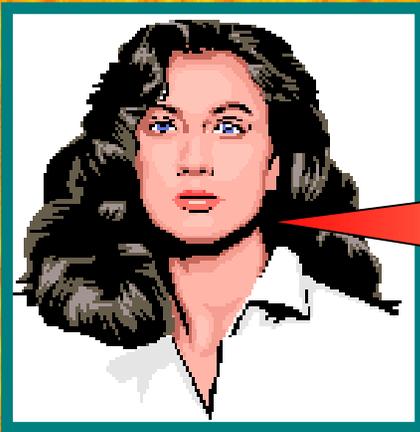
jusqu'à Ottawa avec un climat quasi-artique comme la Baie James. Les ossements de «Félix» -nom que l'équipe sur le terrain a donné au vénérable Félicien- semblent avoir été rapidement recouverts de sable ce qui leur a évité d'être dispersés. De plus, les travaux d'excavation menés en juillet ont à peine frôlé le flanc du béluga.

À la télé

Le 30 septembre, à 18 h 30, sur les ondes de Radio-Canada, l'émission «Découverte» présentera un reportage sur la mise à jour de ce béluga préhistorique. Après avoir livré ses secrets, la baleine sera sans doute exposée dans un musée afin de pouvoir continuer le travail de vulgarisation. En publicisant ces travaux, Gilbert Pauzé de la SPQ a souhaité que les Lanaudois n'hésitent pas à contacter cet organisme lors de découvertes inexplicables. Inf.: 514-766-9632.

Production finale





Qu'est-ce que la télévision comme média ?

C'est l'ensemble des activités et des services assurant la préparation et la diffusion d'informations, de services et de divertissements à un grand nombre de personnes. La diffusion est possible grâce à des techniques de transmission d'images et de sons par câble ou ondes radioélectriques.

En voici quelques exemples :

Le journal télévisé

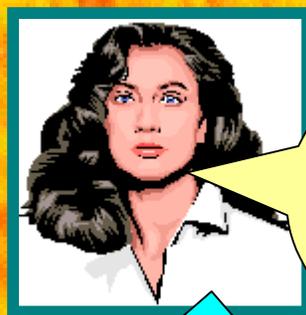


Les émissions culturelles et de divertissements



Émissions spécialisées





J'arrive avec mon scoop à la salle des nouvelles et j'en parle avec le chef de pupitre.

1

Chef de pupitre

Je regarde si la nouvelle a le potentiel de faire la manchette, c'est-à-dire si elle est d'intérêt public. Ensuite, je choisis le journaliste et le caméraman qui la couvriront. Je décide de l'importance que je donne à la nouvelle et des moyens offerts au journaliste. Je regarde avec lui l'angle de traitement de la nouvelle. Je suis le chef d'orchestre, celui qui organise le travail de chacun et s'assure que tout ce qui est important est bien couvert.

Le tournage



Je pars à la recherche d'informations avec un caméraman afin de faire un tournage. Nous allons sur place à St-Félix-de-Valois pour recueillir des témoignages et enregistrer des images.

2



Jasmine et son caméraman reviennent me voir pour me montrer ce qu'ils ont amassé. Je leur donne alors mon avis. Le matériel est maintenant prêt pour le montage.

3

Si je suis une journaliste travaillant pour une émission culturelle et de divertissements, je travaillerai à titre de recherchiste. Si mes informations sont destinées à une émission spécialisée, j'aurai à travailler en plus avec un réalisateur.

4



Le montage

Le montage consiste à ordonner et à mettre bout à bout différents plans obtenus lors du tournage. Pour produire un reportage d'une à deux minutes, j'ai besoin habituellement de 15 à 30 minutes de tournage. Je peux aussi intégrer des éléments supplémentaires comme des effets spéciaux, des illustrations ou encore mes commentaires. Je travaille en collaboration avec le journaliste afin de créer le reportage qui sera présenté lors du bulletin de nouvelles. C'est la partie de notre travail la plus créative. Nous combinons les images, les sons et les paroles pour faire connaître la nouvelle à tous.



Lorsque le montage est fait, le travail du présentateur commence. Je suis le journaliste qui « dit » les journaux télévisés. J'anime et coordonne le groupe de journalistes qui participent à la réalisation du journal télévisé.

Je regarde tous les reportages et décide l'ordre dans lequel ils seront présentés. Les journalistes peuvent me proposer un texte d'introduction pour leur reportage.



Production finale

Des ossements de baleine datant de l'époque glaciaire ont été découverts à St-Félix-de-Valois. Notre journaliste Jasmine Journeault nous a préparé un reportage là-dessus. À toi Jasmine!



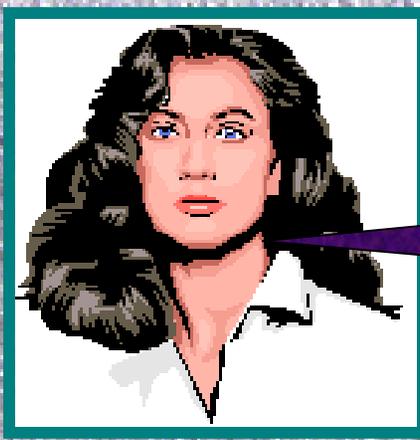
Jasmine Journeault



Une baleine à St-Félix

Clique sur Jasmine pour entendre son reportage.





Qu'est-ce que la radio comme média ?

C'est un procédé qui permet à une station émettrice d'envoyer des sons très loin en utilisant des ondes. Par la suite, ces ondes sont captées par un poste récepteur qui est ta radio.

En voici quelques exemples :

Radio-Canada.ca

**CKOI
96,9**

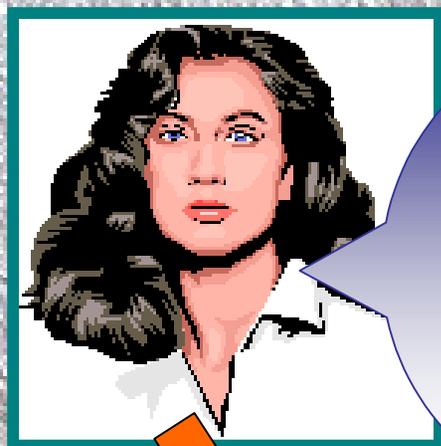
**Radio Centre-Ville
102,3**

bandeapart.fm

**COOL
98,5**

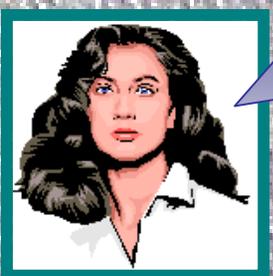
**CKMF
94,3**





Nous voilà dans la salle de rédaction d'un studio de radio, je te présente mes collègues de travail qui vont se présenter à tour de rôle.

Journaliste



Je suis responsable de la production d'une entrevue ou d'un reportage à insérer dans une émission. Je recueille des informations sonores avec mon magnétophone et des informations écrites pour mes commentaires.

Recherchiste

Réalisateur



Je suis la personne qui coordonne l'équipe et rédige la feuille de route. Je suis chargé de déterminer et de faire respecter le déroulement précis de l'émission et de réviser les textes d'animation ou de reportage. Je suis le chef d'orchestre de la radio.



Je recherche et sélectionne la documentation pertinente pour la réalisation de l'émission. Je la transmets au journaliste et à l'animateur. Je peux écrire des textes d'animation et trouver des invités ou personnes ressources.

Animateur



J'anime l'émission en recueillant les propos d'un ou de plusieurs invités. Je présente, dirige et conclus l'émission selon le plan établi par l'équipe.

Technicien de son

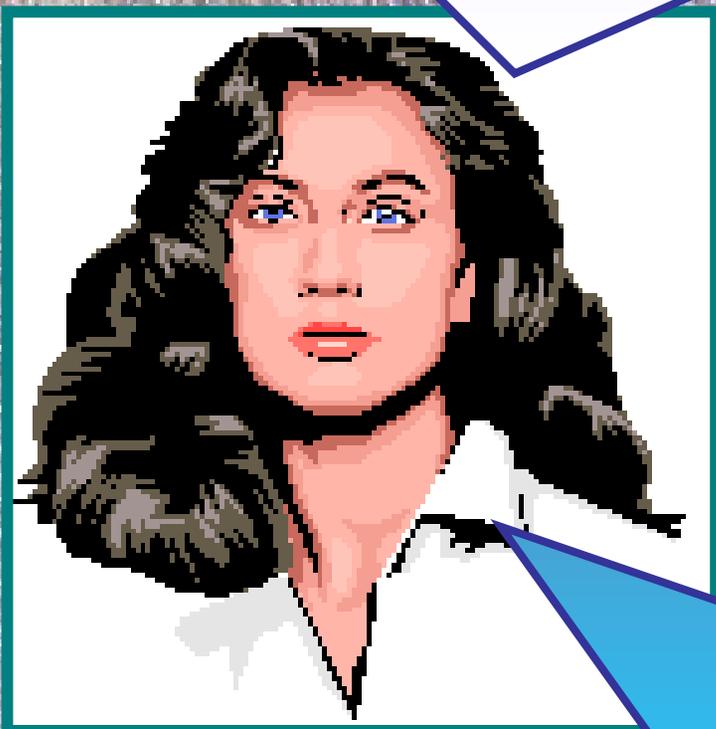


J'assure la mise en onde d'une émission derrière ma console, dans la salle de régie. Je peux aussi me charger de la prise de son lors des entrevues et du montage en studio avant l'émission.



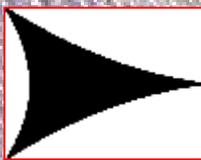


J'effectue mon montage avec les commentaires que j'ai recueillis avec mon enregistreuse, j'y ajoute mes commentaires. Et voilà, le tour est joué ! Cela me permet de retirer les passages inutiles de l'intervention, ce qui donne en général un produit final de 30 secondes à une minute. Je remets ma bande ainsi que le texte d'introduction à l'animateur qui va l'écouter et choisir à quel moment dans l'émission il placera cette intervention.



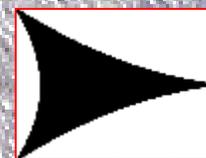
Il y a différents types de montage :

- ❖ Montage de réduction : Je fais ce type de montage quand le document enregistré est trop long ou parce que l'intervenant n'est pas clair ou mauvais conteur.
- ❖ Montage de nettoyage : Je fais ce type de montage quand je veux éliminer les répétitions, les bafouillages, les pauses, les bégaiements...
- ❖ Montage de repiquage : Je fais ce type de montage quand je veux ajouter à l'enregistrement des sons d'arrière-plan, de la musique ou des interventions d'animation.
- ❖ Montage de scénarisation : Je fais ce type de montage en vue d'assembler diverses pièces d'un enregistrement selon un ordre choisi.
- ❖ Montage de finition : Je fais ce type de montage quand je veux perfectionner le produit final et m'assurer qu'il n'y persiste aucune bavure.



Des ossements de baleine datant de l'époque glaciaire ont été découverts par madame Hénault, une résidente de St-Félix-de-Valois

Clique sur la radio pour entendre le reportage



Ici Jasmin Journeault à St-Félix-de-Valois.

***J'espère de tu as apprécié ton voyage
dans le merveilleux monde du journalisme.***

***Je t'invite à revenir à la page de départ
pour expérimenter un autre chemin de
l'information.***

