



## **PROJET *RADIO ENFANT***

## **RAPPORT D'ÉVALUATION**

Préparé par Lorraine Cadotte Ph.D.  
Consultante en communication pédagogique

Pour le  
Centre de Ressources en Éducation aux Médias  
(CREM)

Octobre 2001

**Cette étude a été rendue possible grâce au support  
financier de la Direction de la formation générale  
des jeunes du ministère de l'Éducation du Québec**

## **TABLE DES MATIÈRES**

<b>1. INTRODUCTION</b>	<b>3</b>
<b>2. OBJECTIFS DE L'ÉVALUATION</b>	<b>5</b>
<b>3. MÉTHODOLOGIE</b>	<b>6</b>
<b>4. PERSONNES PARTICIPANTES</b>	<b>7</b>
<b>5. APPRÉCIATION D'ENSEMBLE DU PROJET</b>	<b>8</b>
<b>6. ÉVALUATION DU CONTENU PÉDAGOGIQUE DU PROJET</b>	<b>12</b>
6.1 Approches pédagogiques	12
6.2 Outils pédagogiques	14
<b>7. L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS</b>	<b>17</b>
<b>8. RÉACTIONS À LA FORMATION ET AUX PERSONNES RESSOURCES</b>	<b>20</b>
8.1 Formation	20
8.2 Personnes ressources et soutien des parents	21
<b>9. LES GUIDES RESSOURCES ET LES ÉQUIPEMENTS.</b>	<b>23</b>
9.1 Les guides ressources	23
9.2 Disponibilité des équipements	26
<b>10. CHANGEMENTS SOUHAITÉS</b>	<b>27</b>
<b>11. SYNTHÈSE DES RÉSULTATS</b>	<b>29</b>
<b>ANNEXE</b>	<b>32</b>

## 1. INTRODUCTION

Le Centre de Ressources en Éducation aux Médias (CREM) a entrepris une évaluation du projet *Radio Enfant* dans le but de recueillir les réactions du personnel enseignant de douze écoles participantes de Montréal. Dix de ces écoles font partie du Programme de soutien à l'école montréalaise et le projet *Radio Enfant* s'inscrit dans le volet Accès aux ressources culturelles de ce programme. Les résultats de l'évaluation permettent de vérifier quels sont les besoins des enseignantes et des enseignants pour réaliser un projet de production d'émissions de radio. De plus, nous avons vérifié dans quelle mesure un tel projet peut s'intégrer dans un projet pédagogique réalisé en classe et atteindre les objectifs du volet média : domaines généraux de formation du nouveau programme.

Le projet *Radio-Enfant* tel que décrit dans les documents de présentation du projet s'adresse aux enfants du préscolaire et des trois cycles du primaire (5-12 ans). Ce projet s'adresse à toutes les écoles des différentes provinces. Les principaux objectifs du projet *Radio Enfant* sont de :

- Permettre l'expression des enfants à travers un média simple et accessible.
- Permettre une sensibilisation sérieuse au média, connaissance de la radio.
- S'initier à la production radio.
- Favoriser la gestion de projet, la coopération, l'entrepreneuriat, etc.
- Favoriser la découverte de la communauté locale/régionale et une communication avec elle.
- Se faire connaître et se faire reconnaître par ses amis - parents (radio locale); créer un rapprochement avec les adultes.

Toutes les classes de l'école participante étaient invitées à produire des émissions et la formation d'un comité radio dans l'école devait faciliter la préparation et la coordination de la programmation des émissions. Chaque école était responsable d'une ou deux journées de diffusion en direct sur les ondes de la radio communautaire Radio Centre Ville. Le jour de la diffusion, un studio mobile était installé dans l'école. Les écoles participantes ont diffusé leurs émissions pendant deux semaines entre le 19 mars et le 31 mars 2001.

Le responsable de l'atelier *Radio Enfant*, le directeur du CREM et un technicien de Radio Centre Ville ont donné une formation à deux responsables de chaque école durant trois rencontres d'une journée. Des documents d'information étaient disponibles sur le site Internet du projet *Radio Enfant*. Une personne ressource a fourni soutien et formation tout au long de la préparation des émissions dans certaines écoles et a également préparé des documents pour les élèves. Les écoles avaient la possibilité d'avoir un volet Internet rattaché au projet de *Radio Enfant*.

## 2. OBJECTIFS DE L'ÉVALUATION

Nous avons entrepris cette évaluation formative dans les but de recueillir auprès du personnel enseignant des informations concernant :

- L'appréciation générale du projet
  
- L'évaluation du contenu pédagogique de ce projet, notamment :
  - \* l'utilisation pédagogique de ce projet en salle de classe en ce qui a trait à l'acquisition de connaissances dans les matières (langue, mathématiques, sciences et technologie, univers social, arts, développement personnel),
  - \* l'utilisation pédagogique de ce projet en salle de classe, pour développer des compétences transversales,
  
- Le lien de ce projet avec les objectifs d'éducation aux médias.
  
- L'identification des besoins de soutien et de formation des enseignantes et enseignants pour développer un projet de production d'émissions de radio intégrant les objectifs du volet média : domaines généraux de formation du nouveau programme.
  
- La vérification de l'utilité et de l'appréciation des différents guides ressources et de la disponibilité des équipements.

### **3. MÉTHODOLOGIE**

Pour répondre aux questions soulevées précédemment, nous avons utilisé une méthodologie à deux volets. Cette recherche formative combine la cueillette de données quantitatives obtenues par des questionnaires et de données qualitatives obtenues lors d'une rencontre avec quelques-uns des responsables de chaque école. Les questionnaires pour l'évaluation comprenaient des questions fermées avec la possibilité d'inscrire des commentaires à plusieurs endroits. Les questionnaires ont été remplis une semaine après la fin de la diffusion des émissions.

Nous avons procédé à la compilation des résultats des questionnaires afin d'orienter les thèmes abordés au moment de la rencontre avec neuf (9) responsables du projet dans les écoles participantes et les personnes ressources. Cette réunion a eu lieu le 9 juin 2001.

#### 4. PERSONNES PARTICIPANTES

Dans les 10 écoles qui ont collaboré à l'évaluation du projet *Radio Enfant*, un total de 86 personnes avaient participé au projet. De ce nombre, 64 ont rempli un questionnaire.

Dans quelques écoles, certains questionnaires ont été remplis en équipe, ce qui explique le nombre inférieur de questionnaires remplis par rapport au nombre de personnes impliquées dans le projet. Par contre, dans une école, la direction de l'école a demandé à des parents de répondre aux questions.

**Tableau 1 : Écoles participantes**

Programme de soutien à l'école Montréalaise	Nombre d'enseignants impliqués	Nombre de questionnaires remplis
Coronation	5	4
De la Petite Bourgogne	1	1
Edouard VII	7	2
Guy-Drummond	15	7
La Mennais	4	6
Maisonneuve	14	11
Saint-Clément	15	13
Saint-Jean-Baptiste	14	10
Autres écoles		
Notre-Dame-de-Grâce	8	8
Arc-en-ciel	3	2
TOTAL	86	64



## Profil des personnes participantes

La distribution des personnes qui ont participé à cette évaluation est la suivante : presque toutes sont des enseignantes et enseignants (52/64). Un certain nombre travaillent au 3<sup>e</sup> cycle du primaire (27/64). Un peu plus de la moitié avaient déjà utilisé des articles de journaux, des émissions de radio ou de télévision (35/64). Ces personnes sont dans le milieu de l'enseignement depuis en moyenne 11 ans. Plusieurs ont déjà participé à l'implantation de nouveaux projets pédagogiques (39/64). Le nouveau programme de formation n'était pas en application au 2<sup>e</sup> cycle et au 3<sup>e</sup> cycle dans la grande majorité des cas (le tableau complet des caractéristiques se trouve à l'annexe, p. 22).

## 5. APPRÉCIATION D'ENSEMBLE DU PROJET

Presque toutes les personnes participantes (60/64) ont répondu avoir été satisfaites de l'ensemble du projet comme en témoigne le tableau suivant. Un grand nombre ont répondu que leurs élèves avaient été intéressés par ce projet de production d'émissions de radio (55/64).

**Tableau 2 : Satisfaction ou intérêts manifestés par un projet de production d'émissions de radio**

	Personnel enseignant satisfait	Élèves intéressé(e)s
Très satisfait, intéressé(e)s	23	30
Plutôt satisfait, intéressé(e)s	37	25
Peu satisfait, intéressé(e)s	4	7
Pas satisfait, intéressé(e)s	-	-
Pas de réponse	-	2
<b>TOTAL</b>	<b>64</b>	<b>64</b>

### Les points forts du projet

Selon le personnel enseignant, le projet avait plusieurs points forts. Le développement personnel des enfants est le point le plus important qui a été mentionné à une question ouverte.

- Permettre aux élèves de développer leur estime de soi, leur confiance, les rendre plus responsable et autonome (27 mentions).
- Donner accès à un projet concret, qui n'est pas accessible autrement, une expérience significative (16 mentions).
- Travailler en équipe, développer la coopération entre les enseignants et les élèves (11 mentions).
- Faire découvrir aux élèves le média radio (11 mentions).
- Développer la communication orale, mieux communiquer ses idées (9 mentions).
- Acquérir de nouvelles connaissances, faire des recherches enrichissantes, exploiter les compétences transversales (4 mentions).

### **Les points faibles du projet**

Les points faibles de ce projet, selon les participantes et les participants, sont principalement liés au manque de ressources humaines et matérielles pour la préparation des émissions.

- Manque de ressources humaines et matérielles, manque d'argent pour la suppléance, responsable n'a pas assez d'expérience, difficile de pratiquer en classe (36 mentions).
- Informations à la dernière minute, manque d'encadrement pour la mise en ondes, problème au niveau de la gestion de la présentation de toutes les classes (20 mentions).
- Manque de temps (14 mentions).

- Manque de coordination entre organisateurs, manque de communication avec le comité d'école, organisation floue (6 mentions).

Autres points mentionnés une fois.

- Certains élèves participent à trop d'émissions.
- Projet difficile pour les élèves de 1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> année.
- Certains projets ne devraient pas être diffusés.

### Les objectifs du projet

Plusieurs personnes étaient d'accord avec l'affirmation disant que les objectifs du projet étaient bien définis et précis (41/64). La planification de la mise en application du projet était adéquate selon environ la moitié du personnel enseignant. (30/64).

**Tableau 3 : Objectifs et planification du projet**

	Les objectifs du projet étaient bien définis et précis	La planification de la mise en application du projet était adéquate
Tout à fait d'accord	12	3
Assez d'accord	29	27
Un peu d'accord	15	26
Tout à fait en désaccord	6	5
Pas de réponse	2	3
<b>TOTAL</b>	<b>64</b>	<b>64</b>

Commentaires recueillis sur les copies des questionnaires.

« Pour la planification, je pense qu'on aurait pu bénéficier d'exemples d'échéancier [...] (ex: en décembre, il faut avoir fait telle activité, en janvier, on doit être rendu à telle étape. »

« Manque au niveau de la planification de la mise en application. On aurait dû connaître certains détails avant le mois de mars. »

« Manque d'encadrement. »

« Difficulté à évaluer l'ampleur du projet et les étapes de production. »

### **Intérêt à participer à un autre projet**

Dans l'avenir, un grand nombre de personnes participantes seraient intéressées à participer à un autre projet de production d'émissions de radio avec leurs élèves (54/64).

**Tableau 4 : Participation à un autre projet**

Oui, certainement	29
Probablement que oui	25
Probablement que non	5
Certainement pas	2
Pas de réponse	3
<b>TOTAL</b>	<b>64</b>

Lors de la rencontre regroupant quelques responsables des projets dans les écoles, plusieurs commentaires ont été fait, au sujet de la participation du personnel enseignant. Les responsables du projet dans chaque école avait la tâche de convaincre les autres enseignants de s'impliquer dans ce projet. Dans certaines écoles, les enseignants se sont sentis obligés de s'engager, de sorte que la collaboration a été plus difficile. Selon les commentaires, ce genre de projet demande une grande implication et un long processus d'apprentissage pour les enseignantes et les enseignants.

### **Niveaux cibles**

Selon les personnes participantes, ce projet de production d'émissions de radio s'adresse surtout aux élèves du 3<sup>e</sup> cycle du primaire (61/64) et aux élèves du 2<sup>e</sup> cycle du primaire (55/64). Elles considèrent que ce projet s'adresse moins aux élèves du 1<sup>e</sup> cycle du primaire (36/64) et aux élèves de l'éducation préscolaire (22/64).

**Tableau 5 : Niveaux cibles**

(N = 64)

Aux élèves de l'éducation préscolaire	22
Aux élèves du 1 <sup>e</sup> cycle du primaire	36
Aux élèves du 2 <sup>e</sup> cycle du primaire	55
Aux élèves du 3 <sup>e</sup> cycle du primaire	61

Plusieurs choix de réponses étaient possibles.

## 6. ÉVALUATION DU CONTENU PÉDAGOGIQUE DU PROJET

### 6.1 Approches pédagogiques

Un grand nombre de participantes et de participants trouvent le projet efficace pour intégrer l'approche coopérative (55/64), la pédagogie par projet (53/64), et une pédagogie qui tient compte des expériences des élèves (52/64). Les trois quarts trouvent que le projet est utile pour enrichir l'acte pédagogique des enseignantes et des enseignants (49/64), pour créer une dynamique dans l'équipe école (48/64) et pour favoriser l'ouverture de l'école à sa communauté (48/64).

Cependant, un peu plus de la moitié trouvent le projet utile pour augmenter la participation des parents à l'école (35/64). La moitié des personnes participantes (30/64) trouvent le projet efficace pour intégrer une pédagogie de *team teaching*.

**Tableau 6 : Efficacité et utilité du projet au niveau pédagogique**

	Très efficace, utile	Assez efficace, utile	Un peu efficace, utile	Pas du tout efficace, utile	Pas de réponse	TOTAL
• L'approche coopérative	30	25	6	-	3	64
• Pédagogie par projet	34	19	9	-	2	64
• Pédagogie qui tient compte des expériences des élèves	26	26	8	1	3	64
• Enrichir l'acte pédagogique	21	28	10	1	4	64
• Créer une dynamique dans l'équipe école	26	22	11	3	2	64
• Favoriser l'ouverture de l'école à sa communauté	27	21	13	2	1	64
• Augmenter la participation des parents à l'école	14	21	19	9	1	64
• Pédagogie de <i>team teaching</i>	14	16	14	8	12	64

### Commentaires recueillis sur les copies des questionnaires.

« J'ai aimé faire ce projet. Comme je suis vieux jeu, je saisis mal la portée pédagogique dans l'application sur les matières, à l'oral peut-être. »

« Les parents qui participaient au projet *Radio Enfant* étaient déjà des parents très impliqués à l'école. »

« Je pense toutefois que, pour véritablement intégrer une approche coopérative ou une pédagogie par projets, il aurait peut-être fallu que les enseignantes les plus impliquées dans *Radio Enfant* aient eu une formation dans ces approches et les aient déjà expérimentées à plus petite échelle avant de se lancer dans cette approche avec *Radio Enfant*. »

« Les émissions choisies par les enfants n'avaient pas toujours la "saveur" pédagogique que l'on aurait voulu. »

« C'est une augmentation de tâche pour les enseignantes; beaucoup de stress. »

« Je suis d'accord avec ce type de pédagogie. »

## 6.2 Outils pédagogiques

Selon presque tous les participants, le projet de production d'émissions de radio favorise chez les élèves le développement de la communication orale (61/64). De plus, pour un grand nombre, il favorise le développement de l'écriture (46/64), de la lecture (45/64). Toutefois, moins de la moitié sont d'avis que le projet *Radio Enfant* a favorisé le développement de l'éducation à la citoyenneté (27/64) et des arts (25/64). Les résultats indiquent que très peu de participantes et de participants trouvent que ce projet favorise le développement des compétences en histoire (19/64), en géographie (17/64) et en mathématiques (6/64).

**Tableau 7 : Effet sur le développement des domaines d'apprentissage**

	Beaucoup d'effet	Assez d'effet	Un peu d'effet	Pas du tout d'effet	Pas de réponse	TOTAL
Communication orale	46	15	1	-	2	64
Écriture	16	30	11	3	4	64
Lecture	17	28	11	4	4	64
Éducation à la citoyenneté	9	18	14	11	12	64
Arts	8	17	14	18	7	64
Histoire	5	14	19	17	9	64
Géographie	4	13	18	21	8	64
Mathématiques	1	5	22	29	7	64

Commentaires recueillis sur les copies des questionnaires.

Les participantes et les participants ont été nombreux à s'exprimer à la question ouverte leur demandant ce que les élèves retiendraient le plus du projet *Radio Enfant*. Voici leurs réponses :

- Passer en ondes, parler, écouter, s'exprimer autrement, aspects techniques, existence de la radio (42 mentions).
- Heureux de l'avoir fait, beaucoup de travail, persévérance, dépassement de soi, se sentir bon (25 mentions).
- Interviews de vedettes, ouverture au milieu, susciter l'intérêt des parents (8 mentions).
- Travail d'équipe, respect des autres, échange, dialogue, coopération (7 mentions).
- Recherche, préparation, sujets choisis par eux, expériences vécues, parler d'eux (6 mentions).
- Frustration, pas prêt pour diffusion (2 mentions).

Les résultats indiquent que presque tous les participantes et participants approuvent l'utilité de ce projet comme outil pédagogique pour valoriser chez les élèves l'estime de soi (63/64). Un grand nombre trouve le projet utile pour motiver les élèves (58/64), augmenter leur autonomie (56/64), développer des méthodes de travail (56/64) et développer les compétences transversales (43/64).

**Tableau 8 : Utilité du projet comme outil pédagogique**

	Très utile	Assez utile	Un peu utile	Pas du tout utile	Pas de réponse	TOTAL
• Valoriser l'estime de soi	41	22	-	-	1	64
• Motiver les élèves	26	32	4	-	2	64
• Augmenter l'autonomie des élèves	18	38	7	-	1	64
• Développer des méthodes de travail	19	37	4	1	3	64
• Développer les compétences transversales	26	17	10	1	10	64



## Commentaires recueillis sur les copies des questionnaires.

« Je crois que le projet a motivé, valorisé plusieurs élèves, mais pas tous. »

« J'ai vu un élève généralement très timide, parler d'une voix forte et assurée à la radio. J'étais très fière et lui aussi. »

« Ce projet est très utile dans la mesure où l'enfant est conscient qu'il doit faire des efforts et investir de son temps et de son énergie. Sinon, il est impossible d'atteindre ces "objectifs". »

« En adaptation scolaire, la tâche s'est avérée ardue pour plusieurs, surtout la lecture et l'écriture. »

« A donné confiance à mes élèves pour parler en français. La motivation a monté pendant les dernières semaines. »

« Intégration des matières; coopération et feed-back; apprentissage pertinent. »

« Ce n'est qu'avec quelques années d'expérience et des évaluations, des retours en équipe constructifs qu'on pourra faire de ce projet un outil pertinent, utile, efficace, motivant pour la pédagogie. »

« C'est évident que j'ai dû beaucoup accompagner les élèves dans ce projet. J'ai remarqué peu de changement au niveau de l'autonomie pour certains élèves; ceux qui avaient tendance à être plus autonomes l'ont été et les autres, non. »

« La confiance en soi et l'esprit d'équipe sont fortement développés. »

À la réunion du 9 juin, plusieurs responsables du projet ont mentionné que la nature de ce projet de production d'émissions de radio fait en sorte que l'accent est surtout mis sur le produit final. Cependant, pour certains, la réalisation d'émissions de radio devrait être davantage un moyen de communication ou d'expression qui se doit d'intégrer toutes les dimensions d'un projet éducatif.

« Faire une activité qui intègre le programme de formation et être diffusé à la radio et non un projet de radio. »

« Comment intégrer, comment utiliser le projet pour l'intégrer dans le programme. »

## 7. L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS

L'évaluation formative du projet *Radio Enfant* voulait également vérifier dans quelle mesure un projet de production d'émissions de radio peut s'intégrer dans un projet pédagogique réalisé en classe et atteindre les objectifs du volet média : domaine général de formation du nouveau programme. Les résultats indiquent que le projet a permis à un grand nombre de participantes et participants d'explorer l'expérience qu'ont les élèves avec les médias en général (56/64) et d'intégrer des activités liées aux médias dans leur enseignement (54/64).

Environ les deux tiers des participantes et participants trouvent que ce projet de production d'émissions de radio favorise chez les élèves une meilleure compréhension des métiers de la radio (41/64), des genres d'émissions (39/64) et des formats d'émissions (38/64). Presque la moitié des participants (30/64) trouve que ce projet est utile pour favoriser chez les élèves une meilleure compréhension de l'écriture radiophonique.

Dans une moindre mesure, ils (22/64) trouvent ce projet utile pour favoriser chez les élèves une meilleure compréhension des publics cibles. Très peu le trouvent utile pour comprendre l'histoire de la radio (10/67) et pour connaître les propriétaires des stations (4/64).

**Tableau 9 : Efficacité et utilité du projet pour l'éducation aux médias**

	Très efficace, utile	Assez efficace, utile	Un peu efficace, utile	Pas du tout efficace, utile	Pas de réponse	TOTAL
• Explorer l'expérience des élèves avec les médias	29	27	7	-	1	64
• Intégrer les activités liées aux médias dans l'enseignement	30	24	7	-	3	64
• Compréhension des métiers de la radio	17	24	16	2	5	64
• Compréhension des genres d'émissions	12	27	17	1	7	64
• Compréhension des formats d'émissions	8	30	15	4	7	64
• Compréhension de l'écriture radiophonique	10	20	16	12	6	64
• Compréhension des publics cibles	3	19	23	10	9	64
• Compréhension de l'histoire de la radio	4	6	24	23	7	64
• Compréhension des propriétaires des stations	1	3	19	34	7	64

Une question spécifique portait sur l'exercice du jugement critique. Un peu plus que la moitié des participants (35/64) ont indiqué que ce projet favorise l'exercice du jugement critique des élèves par rapport à l'ensemble des émissions de radio qu'ils écoutent.

**Tableau 10 : Exercice du jugement critique**

Beaucoup	6
Assez	29
Un peu	23
Pas du tout	3
Pas de réponse	3
TOTAL	64

Commentaires recueillis sur les copies des questionnaires.

« Ces sujets n'ont pas été abordés avec les élèves hors de nos préparatifs. »

« Nous avons eu trop peu de temps pour les exploiter ou sinon, pas du tout. »

« Peu d'informations sur ces aspects. »

« Nous n'en sommes pas là. Dans un premier temps, on mettait beaucoup d'énergie pour s'assurer que le projet parte des intérêts des enfants. »

« Des fiches décrivant tous les métiers liés à la radio pourraient être distribuées. »

« Je crois que cette expérience aura permis aux enfants de mieux comprendre comment se réalise une émission de radio et d'avoir une idée des différentes composantes qu'il faut considérer lors d'une émission de radio. »

« Ils prennent davantage conscience du travail demandé pour produire, ne serait-ce qu'un "2 minutes" à la radio. »

« Il faudrait répéter le projet pour travailler cet aspect avec les élèves. »

« Les élèves arrivaient le matin et se permettaient de critiquer un animateur écouté en déjeunant qui avait fait une erreur ou bien tel contenu qui était mauvais pour telle raison, etc. »

« Il faut que ce soit travaillé en classe. Il faut y mettre du temps chaque semaine. »

« Ils peuvent juger plus facilement mais préfèrent la radio commerciale qui est plus vivante. »

Une dimension du projet *Radio Enfant* qui n'a pas été abordée dans le questionnaire est apparue au moment de la rencontre avec les responsables. Il s'agit de la publicité; les écoles devaient faire elles-mêmes la promotion afin d'informer les parents et la communauté de la diffusion des émissions. Beaucoup de temps a donc été consacré à la publicité. Les écoles ont utilisé différents moyens : porte-à-porte, bannières. Dans certaines écoles, la publicité a été faite par les parents.

## **8. RÉACTIONS À LA FORMATION ET AUX PERSONNES RESSOURCES**

### **8.1 Formation**

Vingt-deux (22) personnes ont reçu des sessions de formation pour aider à la réalisation du projet *Radio Enfant* dans chaque école. Presque toutes les personnes qui ont répondu à cette question croient que les sessions de formation étaient insuffisantes pour les aider à :

- Manipuler les appareils techniques (24/25).
- Définir des besoins techniques pour la préparation des émissions (mini-disque, etc.) (22/25);
- Connaître le média radio (genres, formats, public cible, etc.) (22/25);
- Préparer les émissions (20/25);
- Planifier les étapes du projet (17/25);

**Tableau 11 : Sessions de formation**

	Complètement suffisantes	Partiellement suffisantes	Pas du tout suffisantes	Pas de réponse	TOTAL
• Manipuler les appareils techniques	1	14	10	39	64
• Définir les besoins techniques pour la préparation des émissions	3	17	5	39	64
• Connaître le média radio	3	17	5	39	64
• Préparer les émissions	5	14	6	39	64
• Planifier les étapes du projet	8	13	4	39	64

## 8.2 Personnes ressources et soutien des parents

Plusieurs personnes (53/64) reconnaissent que les techniciens de Radio Centre Ville ont été efficaces au moment de la diffusion des émissions. La moitié constate que la personne ressource de l'atelier *Radio Enfant* a répondu à leurs attentes afin de planifier la mise en oeuvre de l'ensemble du projet (33/64); un nombre équivalent considère que la participation des parents dans le comité de l'école a été très importante (33/64).

En ce qui concerne les ressources et le soutien pour aider à la préparation des émissions, moins de la moitié des participant(e)s sont d'accord avec les points suivants :

- Les rôles et les responsabilités de toutes les personnes ressources ont été bien définis et clairs (27/64);
- Le soutien et l'accompagnement pour les aspects techniques étaient facilement accessibles (23/64);
- Le soutien et l'accompagnement pour la préparation du contenu des émissions ont été suffisants (22/64).

**Tableau 12 : Personnes ressources et soutien**

	Tout à fait d'accord	Assez en désaccord	Un peu en désaccord	Tout à fait en désaccord	Pas de réponse	TOTAL
• Les techniciens de Radio Centre Ville ont été efficaces pour la diffusion des émissions	26	27	6	3	2	64
• La personne ressource de l'atelier <i>Radio Enfant</i> a répondu à nos attentes afin de planifier la mise en œuvre de l'ensemble du projet	10	23	18	7	6	64
• La participation des parents dans le comité de l'école a été très importante	19	14	12	14	5	64
• Les rôles et les responsabilités de toutes les personnes ressources ont été bien définis et clairs	12	15	27	7	3	64
• Le soutien et l'accompagnement pour les aspects techniques étaient facilement accessibles	5	18	22	13	6	64
• Le soutien et l'accompagnement pour la préparation du contenu des émissions ont été suffisants	7	15	25	14	3	64

Commentaires recueillis sur les copies des questionnaires.

« Pour l'équipement technique (ex: minidisque), j'aurais aimé recevoir une petite formation un peu avant de l'utiliser. »

« La disponibilité d'une personne ressource accessible à des moments stratégiques aurait été appréciée. »

« La présence de la direction est très importante pour supporter la mise en oeuvre de ce projet. »

« Trop d'intervenants dispersent l'organisation et la réalisation. »

## 9. LES GUIDES RESSOURCES ET LES ÉQUIPEMENTS.

### 9.1 Les guides ressources

Plusieurs guides à l'intention du personnel enseignant et des élèves étaient disponibles sur le site Internet du projet *Radio Enfant*. Vingt-huit (28/64) enseignantes et enseignants ont consulté ce site. Seulement quatre (4/64) personnes ont participé au Forum de discussion sur ce site.

**Tableau 13 : Site *Radio Enfant* dans Internet**

	Consultation du site	Participation au Forum de discussion
Oui, souvent	5	3
Oui, parfois	23	1
Jamais	36	59
Pas de réponse	-	1
<b>TOTAL</b>	<b>64</b>	<b>64</b>

Les guides ressources ont cependant été imprimés, ce qui a permis à un peu plus de la moitié des enseignantes et enseignants (39/64) de les consulter. Selon presque toutes les personnes qui les ont utilisés, trente-huit (38) ont trouvé que les informations fournies étaient faciles d'accès. Plusieurs les ont trouvés utiles pour :

- Planifier les étapes de réalisation (33/39);
- Préciser le cadre des contenus des programmes (29/39).



La moitié des participantes et participants ont indiqué que les guides avaient été utiles pour déterminer les besoins techniques (19/36). Seulement 12 personnes les ont trouvés utiles pour installer le studio temporaire et les systèmes de diffusion.

**Tableau 14 : Utilité des guides ressources pour réaliser les étapes du projet**

	Très utile	Assez utile	Un peu utile	Pas du tout utile	Pas de réponse	TOTAL
• Planifier les étapes de réalisation	11	22	6	-	25	64
• Préciser le cadre des contenus des programmes	5	24	9	-	26	64
• Déterminer les besoins techniques	5	14	14	3	28	64
• Installer le studio temporaire et le système de diffusion	4	8	10	11	31	64

Seulement le tiers du personnel enseignant (20/64) ont utilisé le Manuel d'initiation à la radio pour les élèves et, pour presque tous (19/20) ce manuel a aidé les élèves à réaliser les différentes étapes du projet.

Commentaires recueillis sur les copies des questionnaires.

« Les guides (format papier) distribués par notre responsable, à l'école, étaient faciles à utiliser. Certains documents, cependant, nous ont été remis tardivement. »

« Je crois que le document que j'ai consulté a aidé grandement à structurer le projet. Je n'ai pas consulté le site internet. »

« Les enseignantes n'ont pas toujours le temps d'aller naviguer. »

« J’ai essayé au moins une dizaine de fois d’aller sur le site mais j’en étais incapable. De plus, n’ayant pas Internet à la maison, je manquais de temps. »

« J’ajouterais au guide et au site, des fiches à photocopier (grille-horaire vierge, feuille de route, etc.). »

« J’ai photocopié le guide ressources à l’intention des enseignants. J’ai aussi envoyé en classe, par l’intermédiaire des 2 responsables radio, de l’information de ce document selon les étapes. Il me semble que cette information n’était pas lue. »

Afin de faciliter la préparation des émissions, certains documents ont été distribués au personnel enseignant de certaines écoles. Environ les trois quarts de ceux qui ont répondu à la question trouvent que les documents concernant la préparation d’une entrevue (26/33), la préparation d’un reportage (25/32), le coffre à outils du reporter (20/27) et la dramatique radio (18/25) leur ont été utiles. Les exercices de réchauffement de la voix et d’articulation ont été utiles à la moitié des utilisateurs (14/28) et le tiers a trouvé utile les références de sites Internet et de soutien pédagogique (10/30).

**Tableau 15 : Utilité des documents pour réaliser les étapes du projet**

	Très utile	Assez utile	Un peu utile	Pas du tout utile	Pas de réponse	TOTAL
• Préparation d’une entrevue	9	17	5	2	31	64
• Préparation d’un reportage	9	16	5	2	32	64
• Coffre à outils du reporter	7	13	3	4	37	64
• La dramatique radio	7	11	3	4	39	64
• Exercices de réchauffement de la voix et d’articulation	6	8	9	5	36	64
• Références de sites Internet	4	6	14	6	34	64

Commentaires recueillis sur les copies des questionnaires.

« J'aurais aimé recevoir certains documents plus tôt, ils auraient été plus utiles. Cette documentation est très pertinente selon les thèmes abordés dans notre émission. »

« Je n'en ai pas pris connaissance. »

« Je n'ai pas pris connaissance de ces documents car ils ont probablement été distribués dans les classes à des périodes auxquelles je n'ai pas assisté. Par contre, j'ai trouvé très utile l'aide apportée par Mme Fortin lorsqu'elle venait dans les classes et qu'elle donnait ses commentaires aux équipes qui se pratiquaient. »

« Utile mais les avoir avant aurait été apprécié. Les élèves avaient déjà commencé l'écriture. »

« Aucun document n'a été distribué. »

## **9.2 Disponibilité des équipements**

Moins de la moitié du personnel enseignant ont trouvé que les équipements techniques étaient facilement accessibles pour préparer les émissions (ex. : minidisque etc.) (27/64).

Commentaires recueillis sur les copies des questionnaires.

« Un seul minidisque pour 500 élèves! »

« Nous avons loué l'équipement pendant 2 mois. »

## 10. CHANGEMENTS SOUHAITÉS

Plusieurs participantes et participants (56/64) ont indiqué que des sessions de formation sur l'installation du studio temporaire et du système de diffusion seraient nécessaires. Des sessions de formation pour explorer la place occupée par la radio dans la vie des enfants en général seraient nécessaires pour un peu plus de la moitié (38/64).

**Tableau 16 : Nouvelles sessions de formation**

	Explorer la place occupée par la radio dans la vie des enfants en général	Installer le studio temporaire et le système de diffusion
Tout à fait d'accord	19	38
Assez d'accord	19	18
Un peu d'accord	12	1
Tout à fait en désaccord	8	4
Pas de réponse	6	3
<b>TOTAL</b>	<b>64</b>	<b>64</b>

Les changements pour la suite du projet que les participantes et participants ont exprimés dans une question ouverte relèvent principalement de la formation, de la disponibilité de personnes ressources, de matériel technique et des échéanciers moins serrés. Quelques commentaires touchent à l'organisation interne de l'école.

Commentaires recueillis sur les copies des questionnaires.

« Plus de formation, échéancier moins serré. »

« Je souhaiterais davantage de rencontres de formation et surtout plus tôt dans l'année pour permettre une meilleure évaluation des tâches à faire et éviter de se retrouver coincé à la fin. »

« Prévoir des modalités d'enregistrement des émissions; des journées de formation plus intenses et plus structurées avec des réponses claires aux questions des participants; qu'on établisse à l'avance le mode de diffusion de chacune des écoles. »

« Que la personne responsable soit plus souvent à l'école pour expliquer aux élèves l'aspect technique d'une émission de radio et pour la planification des émissions. »

« Plus de formation pour les appareils, plus de personnes ressources, plus d'appareils. »

« Plus de ressources pour soutenir les élèves et les enseignants! »

« Avoir plus d'aide dans les classes, pour favoriser une meilleure préparation et rendre les émissions plus radiophoniques. »

« Plus de support et un temps de diffusion un peu moins long. »

« Plus de facilité dans l'accessibilité du matériel technique. »

« Travailler davantage les situations d'apprentissage où les élèves lisent de l'information, choisissent ce qui est pertinent, se réapproprient l'info., la redisent dans leurs mots et finalement, la communiquent dans une intention précise. »

« Plus de temps pour préparer les élèves adéquatement et une meilleure coordination de l'équipe-école. »

« Il faut que ce soit une décision d'équipe (consensus). »

« Reporter la diffusion en mai ou 1 heure par mois pendant 6-7 mois. Qu'il y ait un travail d'équipe avec les professeurs. Qu'ils se prennent en charge. Un responsable par école avec une ressource radio, avoir un studio radio. Être déchargée en tant que responsable. »

Les responsables du projet dans chaque école ont beaucoup insisté, à la réunion du mois de juin, sur l'importance de la formation pour l'utilisation du mini-disque. Plusieurs enseignants devaient faire la manipulation des appareils parce que les élèves n'avaient pas reçu de formation. De plus, ils ont dû à plusieurs occasions, réécrire les textes des élèves pour les rendre plus radiophoniques.

## 11. SYNTHÈSE DES RÉSULTATS

L'appréciation générale du projet *Radio Enfant* indique qu'il répond aux besoins du personnel enseignant et des élèves et, dans l'avenir, un grand nombre serait intéressé à participer à un autre projet de productions d'émissions de radio. Selon le personnel enseignant, ce projet convient davantage aux élèves du 3<sup>e</sup> cycle du primaire. Les résultats sont en général positifs en ce qui a trait à la dimension pédagogique du projet, mais il n'en demeure pas moins que quelques changements, principalement au niveau de la formation, du soutien et des équipements techniques, pourraient faciliter la réalisation de ce projet. Suite à cette évaluation, voici une synthèse des principaux résultats et quelques suggestions reliées au Programme de formation de l'école québécoise.

### **Domaines d'apprentissage**

Ce projet a été efficace pour intégrer dans l'enseignement différentes approches pédagogiques (coopérative, pédagogie par projet, expériences des élèves). Les résultats indiquent que l'utilisation pédagogique de ce projet en salle de classe a rejoint, surtout dans les domaines d'apprentissage, celui du français langue d'enseignement en permettant de développer principalement la compétence de la communication orale. Les compétences de l'écriture et de la lecture de textes ont également été développées, mais dans une moindre mesure. Une meilleure intégration du projet au programme de formation devrait permettre le développement de compétences dans les autres domaines d'apprentissage. Des activités pourraient être développées pour favoriser cet ancrage entre le projet et le programme de formation.

## **Compétences transversales**

Des commentaires à certaines questions ouvertes et les réponses aux questions fermées indiquent que le projet de production d'émissions de radio permet de développer des compétences transversales. Principalement les compétences d'ordre personnel, au niveau de la valorisation de l'estime de soi, de l'augmentation de l'autonomie des élèves. La réalisation de ce projet a permis aux élèves de manifester des méthodes de travail efficaces, de la persévérance et un sens du travail bien fait, ce qui fait de ce projet un moyen efficace pour développer les compétences d'ordre méthodologique. Dans une moindre mesure, le personnel enseignant a reconnu que le projet offre la possibilité d'exploiter les compétences d'ordre social en favorisant le développement de la coopération, du respect des autres et du dialogue. Les participantes et les participants n'ont pas abordé spontanément dans les questions ouvertes les compétences d'ordre intellectuel (nous y reviendrons dans le point suivant : l'éducation aux médias).

Les projets liés au volet média : domaine général de formation, favorisent le développement d'un grand nombre de compétences transversales. La documentation distribuée au personnel enseignant ainsi que la formation pourraient faire davantage état de cette situation.

### **Volet média : domaine général de formation**

Les domaines généraux de formation servent de point d'ancrage au développement des compétences transversales et des compétences disciplinaires. Le projet *Radio Enfant* pourrait s'inscrire dans le volet média des domaines généraux de formation. L'évaluation démontre que le projet permet surtout d'explorer l'expérience des élèves avec les médias et d'intégrer des activités liées aux médias dans l'enseignement. Le projet est jugé moins utile pour les aspects liés à la compréhension de la construction du message (genres, formats, publics cibles, etc.).

Un peu plus de la moitié du personnel enseignant (35/64) pense que ce projet a favorisé l'exercice du jugement critique des élèves par rapport à l'ensemble des émissions de radio qu'ils écoutent. Selon certains commentaires, l'exercice du jugement critique pourrait être intégré à une autre étape, toutes les énergies étant surtout consacrées à la production à cette étape-ci. Le projet a permis, selon les résultats, une certaine compréhension des métiers de la radio, cet aspect étant un élément important du projet dans le contexte du Programme de soutien à l'école montréalaise (volet «l'école orientante»).

Le développement de compétences d'ordre intellectuel ne se fait pas de manière automatique dans un projet de production d'émissions de radio. Afin de rendre ce projet plus adapté au volet média, domaine général de formation, en favorisant l'exercice du jugement critique, la documentation et la formation pourraient inclure des activités qui permettent de travailler spécifiquement cet aspect.

### **Formation, personnes ressources, équipements et documentation**

Les deux points les plus faibles de ce projet ont été le manque de ressources humaines et le manque de ressources matérielles pour la préparation des émissions. La formation que les responsables de chaque école ont reçue n'a pas semblé se transmettre au personnel enseignant. La manipulation du minidisque a causé beaucoup de problèmes à plusieurs personnes.



L'organisation du projet semble avoir été différente selon les écoles. Certaines écoles ont davantage bénéficié de ressources humaines et matérielles. Plusieurs personnes ont déploré le manque d'aide pour la planification des étapes de production. Plusieurs de ces informations étaient contenues dans les documents préparés par les différentes personnes ressources. Cependant, dans certains cas, les documents ont été distribués trop tard ou pas du tout.

## **Annexe**

### **Caractéristiques des participantes et participants**

#### **Fonction actuelle :**

	<i>Écoles Mtl</i>	<i>Autres</i>	<i>TOTAL</i>
Enseignant(e)	43	9	52
Conseiller(ère) pédagogique	1	-	1
Autres	8	1	9
Pas de réponse	2	-	2
<b>TOTAL</b>	<b>54</b>	<b>10</b>	<b>64</b>

#### **Niveau :**

	<i>Écoles Mtl</i>	<i>Autres</i>	<i>TOTAL</i>
Éducation préscolaire	5	-	5
Primaire, 1 <sup>e</sup> cycle	9	-	9
Primaire, 2 <sup>e</sup> cycle	10	-	10
Primaire, 3 <sup>e</sup> cycle	18	9	27
Pas de réponse	12	1	13
<b>TOTAL</b>	<b>54</b>	<b>10</b>	<b>64</b>

#### **Utilisation d'articles de journaux, d'émissions de radio ou de télévision avant de participer au projet de *Radio Enfant* :**

	<i>Écoles Mtl</i>	<i>Autres</i>	<i>TOTAL</i>
Souvent	5	1	6
Parfois	27	8	35
Jamais	14	1	15
Pas de réponse	8	-	8
<b>TOTAL</b>	<b>54</b>	<b>10</b>	<b>64</b>



**Participation à l'implantation de nouveaux projets pédagogiques :**

	<i>Écoles Mtl</i>	<i>Autres</i>	<i>TOTAL</i>
OUI	36	3	39
NON	14	7	21
Pas de réponse	4	-	4
<b>TOTAL</b>	<b>54</b>	<b>10</b>	<b>64</b>

**Application du nouveau programme au ...**

*DEUXIÈME CYCLE*

	<i>Écoles Mtl</i>	<i>Autres</i>	<i>TOTAL</i>
OUI	7	1	8
NON	34	8	42
Pas de réponse	13	1	14
<b>TOTAL</b>	<b>54</b>	<b>10</b>	<b>64</b>

*TROISIÈME CYCLE*

	<i>Écoles Mtl</i>	<i>Autres</i>	<i>TOTAL</i>
OUI	4	5	9
NON	34	4	38
Pas de réponse	16	1	17
<b>TOTAL</b>	<b>54</b>	<b>10</b>	<b>64</b>